

정답해설 : bus, avion, métro, voiture 앞에는 전치사 en을 사용하고 moto, vélo앞에는 전치사 à나 en을 사용한다. pied 앞에서는 전치사 à를 사용한다. 정답 ②

5. 어휘 -색깔 형용사

- 그는 공포로 아주 하얗게 질렸다.
- 많은 고등학생들은 3월에 모의고사를 치른다.

- ① 파란 ② 회색의 ③ 검은 ④ 푸른 ⑤ 흰

정답해설 : blanc: 흰, 창백한, 실효가 없는 examen blanc : 모의시험 정답 ⑤

[6~21] 의사소통 영역

6. 처음 만날 때의 인사

Marc : Luc, 내가 너에게 Jean을 소개할게.
Luc : 아, 너구나! 반가워! Marc가 나에게 너에 대해 말했어.
나는 너를 만나서 기뻐.
Jean : 반가워! 나도 그래!

- ① 반가워 ② 안녕(작별인사) ③ 기꺼이
④ 어떻게 그렇지 ⑤ 물론

정답해설 : 처음 만날 때의 인사로 적절한 것은 Enchanté(반가워)이다. 정답 ①

7. 전화하기

A: 여보세요? 뒤통 부인 있나요?
B: 아니요, 그녀는 부재중입니다. 당신은 그녀에게 메시지를 남기시겠어요?
A: 감사하지만 아닙니다. 제가 다시 걸게요.

정답해설 : ① 제가 다시 걸게요. ② 그녀는 통화중입니다.
③ 내가 당신에게 그녀를 바꿔드릴게요 ④ 나는 올바른 번호로 전화를 걸었다.
⑤ 뒤통부인의 전화입니다.

정답 ①

⑤ 그러저럭

정답해설 : 격려 표현으로 적절한 것은 Ça va aller이다.

정답 ②

18. 감사에 대한 응답인사

A: 오, 비가오네. 나는 학생식당에 가기위한 우산이 없어
 B: 나는 그거 하나 있어. 나와함께 가자.
 A: 고마워, Paul.
 B: 천만에

<보 기>

- a. 천만에
- b. 나에게 그것을 빌려줘
- c. 아무것도 아니야
- d. 그것은 나와 관련되어 있어

정답해설 : 감사에 대한 응답인사는 Je vous en prie. /De rien./ Ce n'est rien./ (Il n'y a) pas de quoi 이다.

정답 ②

19. 대화 이해하기

A: 서둘러!
 B: 아직 15분이 남아있어
 A: 아니야. 만약 우리가 즉시 떠나지 않으면 우리는 기차를 놓칠 거야.

정답해설 : ① 나중에 ② 요즈음 ③ 곧, 즉시
④ 그때 ⑤ 때때로, 이따금

정답 ③

20. 유감 표현하기

A: Sophie 거기에 없지? 나는 그녀가 휴가 중 일거라고 생각했어.
 B: 아니야, 그녀는 일 때문에 남아 있어야만 했어!
 A: 불쌍해라/ 유감이야/ 사실이 아니야/그녀 때문에 마음이 아프다!
 그녀는 운이 없구나.

- ① 가엾어라 ② 잘 지내세요
- ③ 유감이야 ④ 사실이 아니야
- ⑤ 그녀 때문에 마음이 아프네

정답해설 : Bien à vous는 편지 후렴구에 쓰는 끝맺음 인사말이다.

정답 ②

25. 예술문화 이해하기

르네상스라는 단어는 다시 태어나는 것을 의미한다. 16세기 프랑스에서 사람들은 이탈리아의 르네상스에 열광했다. 프랑수아1세는 모나리자를 그린 레오나르도 다빈치를 초청했다. 프랑수아1세는 그에게 루아르에 있는 Clos Lucé성을 제공했다. 이 화가는 그 성에서 그의 말년을 보냈고 거기서 사망했다.

- 정답해설 : ① 르네상스는 프랑스에서 탄생했다.
 ② 프랑수아1세는 프랑스 화가이다.
 ③ 레오나르도 다빈치는 이탈리아로 돌아갔다.
 ④ 르네상스라는 단어는 새로운 미래를 의미한다.
 ⑤ 레오나르도 다빈치는 Clos Lucé성에서 살았다.

정답 ⑤

26. 프랑스 건축물 이해하기

귀스타브 에펠은 1889년에 탑을 하나 세웠다. 오늘날 탑은 그의 이름을 지니고 있다. 탑의 정상에서 당신은 파리 전체를 볼 수 있다. 그러나 몇몇 사람들은 그것을 좋아하지 않았다. 예를 들어 기 드 모파상은 그것을 싫어했다. 그래서 그는 그것을 보지 않기 위하여 탑에 있는 식당에서 점심을 먹곤 했다. 오늘날 이것은 프랑스의 상징이다.

정답 ③

[27~30] 문법

27. 의문사

A : 그것은 어디에서/어떻게 그에게 일어났니?
 B : 나는 모르겠어.

<보 기>

- | | |
|--------|--------|
| a. 어디에 | b. 무엇 |
| c. 누구 | d. 어떻게 |

정답해설 : 의문대명사 qui 나 que는 문장에서 주어, 목적보어, 속사, 상황보어로 사용된다. 제시된 문장에서 주어와 목적보어가 이미 언급이 되어있기 때문에 qui나 que는 들어갈 수 없다.

	사람	사물
주어	Qui est venu ? = Qui est-ce qui est venu ?	Qu'est-ce qui se passe ?

	누가 왔니?	무슨 일이 생겼나요?
직접목적	Qui vois-tu dans la rue ?	Que fais-tu le week-end ?
보어	너는 거리에서 누가 보이니?	너는 주말에 무엇을 하니?
간접목적	À qui parles-tu ?	À quoi pensez-vous ?
보어	너는 누구에게 말하니?	당신은 무엇을 생각하고 있나요?
상황보어	Avec qui sort-elle ?	Avec quoi écris-tu ?
	그녀는 누구와 함께 외출하나요?	너는 무엇으로 쓰고 있니?

정답 ②

28. sinon

A : 우리가 그 사람을 기다리는 것 (a)말고는 무엇을 할 수 있겠어?
 B : 우리는 시간이 없어! 우리는 그 사람 없이 떠나야해. (b)그렇지 않으면 우리는 절대로 떠날 수 없을 거야. 오늘이 (c)아니고서는 다른 날은 없어.

정답해설 : sinon이 autrement과 같은 의미인 <그렇지 않으면>으로 사용된 것은 (b)이다.

autrement: 다르게, 다른 방법으로/ 그렇지 않으면

sinon: 그렇지 않으면/ ~을 제외하고는, ~이 아니고서는

정답 ①

29. 정관사

a. 너는 누구 집에 가니? - Martin부부네 집에
 b. 당신이 그 기자입니까? - 네, 접니다.
 c. 그는 언제 도착하나요? -앞으로 다가올 이틀안으로요.
 d. 연필은 얼마입니까? - 5개당 2유로입니다.

정답해설 : a. 사람 성 앞에 정관사 les를 붙이면 부부, 가족, 작품을 의미한다.

b. 직업을 나타내는 명사가 속사로 사용되면 관사를 생략하나 특별히 명사로서의 뜻을 강조하고자 할 때에는 관사를 쓴다.

c. 기수형용사는 정관사와 함께 사용할 수 있다.

d. 가격표시나 단위와 함께 정관사가 사용되면 '-당'이라는 의미이다.

정답 ⑤

30. 관사의 생략

A : 어제 저녁, 콘서트에 많은 사람들이 있었니?
 B : 응 많이.

정답해설 : bien de/ plein de/ pas mal de : 많은

plein de, pas mal de 다음에는 관사를 생략하고 bien de 다음에는 관사를 생략하지 않는다. Il y avait bien des gens au concert ?가 알맞다.

정답 ④